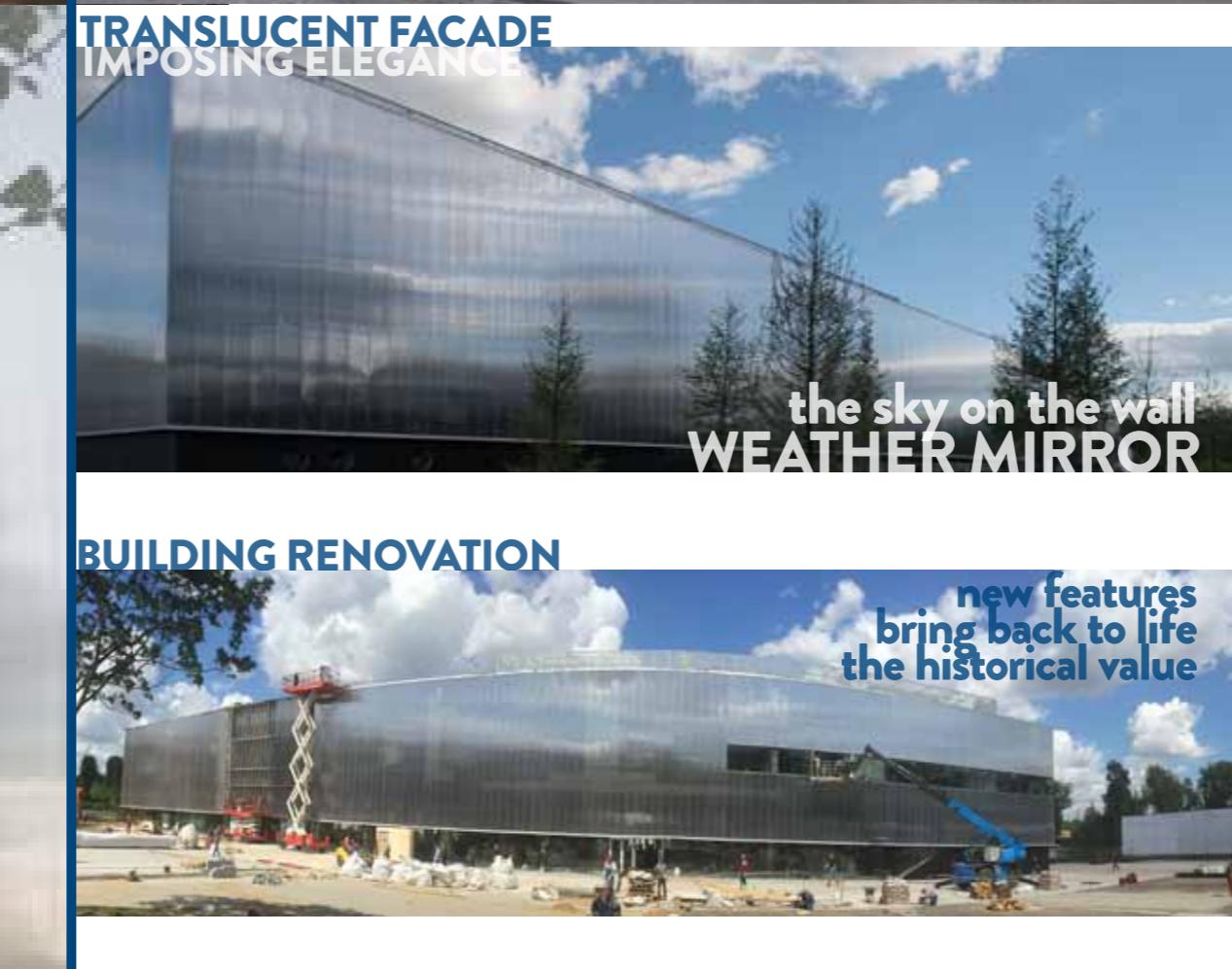


valorizza le energie naturali
enhancing natural energies

SPAZI DA VIVERE LIVING SPACES



PROGETTAZIONE_PROJECT
OMA design
Heer Bokelweg, 149
3032AD Rotterdam NETHERLANDS



FORNITURA_SUPPLY
DOTT.GALLINA srl
Strada Canignano, 140
10040 LA LOGGIA (TO) ITALY



INSTALLAZIONE_INSTALL
LEMO-KOEPELS EUROPE BV
IND. TERR. GRAVENDAM
2211SH NOORDWIJKERHOUT - OLANDA



Case History: GARAGE MUSEUM
gallina.it - info@gallina.it

CASE HISTORY: GARAGE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
APRILE 2015 - APRIL 2015



dott.gallina

LUOGO_PLACE: Gorky Park, Moscow, Russia
PROGETTO_PROJECT: Garage Museum of Contemporary Art
COMMITTENTE_CUSTOMER: Iris Foundation, Garage Center for Contemporary Culture
SUPERFICIE_AREA: 7.000 m²
PRODOTTO_PRODUCT: ArcoPlus® DoubleConnector
FORNITURA_SUPPLY: Dott.Gallina Srl
PROGETTO ARCHITETTONICO_PROJECT DESIGNER: OMA Design
INSTALLATORE_INSTALL: Lemo-Koepels Europe BV



RIQUALIFICARE LA STORIA

Le origini del Garage Gorky Park risalgono agli anni 1960' quando il famoso ristorante Vremena Goda (Quattro Stagioni) faceva di questo luogo un punto d'incontro culturale; ma con l'avvicendarsi dei cambiamenti sociali, durante gli ultimi vent'anni l'edificio fu abbandonato. L'obiettivo dell'intervento di riqualificazione progettato dallo studio OMA consiste nel ristrutturare i 5.400m² dell'intera costruzione, creando svariati spazi espositivi dislocati su due piani, intervallati da centri ludici per bambini, negozi, caffè, uffici e sale conferenze. L'inedito design, oltre a integrarsi perfettamente con l'ambiente naturale circostante, vuole manenere gli elementi originari di stampo sovietico, quali piastrelle, mattoni ed il grande mosaico; incorporandone il tutto nelle innovative linee architettoniche traslucide che evidenziano la loro presenza ed importanza.



ART EXPOSITION
MELTING-POT DAYTIME

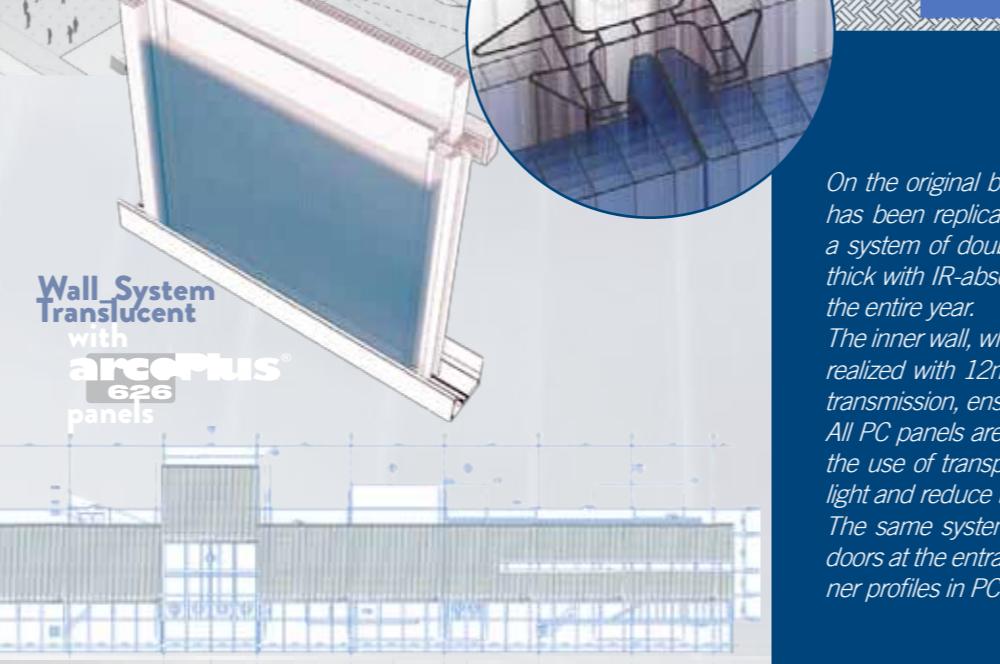


NEW VALUE TO THE HISTORY

Garage Gorky Park will be a renovation of the famous 1960s Vremena Goda (Seasons of the Year) restaurant, a prefabricated concrete pavilion which has been abandoned for over two decades. OMA's design for the 5.400m² building includes exhibition galleries on two levels, a creative center for children, shop, café, auditorium and offices. The design preserves original Soviet-era elements - including a large mosaic, tiles, and brick - while incorporating a range of innovative architectural and curatorial devices.



Wall_System Translucent with arcoplus® 626 panels



DOPPIO CONNETTORE

Nella costruzione originale, la struttura era costituita da montanti metallici la cui altezza di 10m è stata replicata nei pannelli in PC applicati. Utilizzando l'innovativo sistema di fissaggio a Doppio Connnettore, si è riusciti ad accostare due strati di pannellatura per realizzare la facciata. La parte esterna ha visto l'uso di pannelli spessi 78mm con trattamento-IR, con la funzione di massimizzare l'isolamento termico durante tutto l'anno. Mentre per la pannellatura più interna, con la funzione di separare l'interspazio dagli spazi interni, è stato utilizzato un pannello da 12mm che garantisce la massima trasmissione luminosa ed assicura continuità visiva richiesta dai progettisti. Inoltre tutti i pannelli in PC sono separati dal profilo metallico verticale tramite uno spessore di 50mm in PC trasparente che diffonde la luce e riduce la vista di linee d'ombra della sottostruttura. Lo stesso sistema a doppia parete è stato adottato per creare le due grandi porte d'ingresso, scorrevoli verticalmente, con dimensioni 10x10m. Per aumentare l'effetto di continuità visiva sono stati impiegati di profili angolari in PC.



DOUBLE CONNECTOR

On the original building, a structure consisting of metal pillars has been replicated through the PC panels applied. Outside, a system of double-wall polycarbonate 10m high and 78mm thick with IR-absorbers was built to maximize insulation during the entire year.

The inner wall, which is required to close the air interspace, was realized with 12mm thick panels to guarantee maximum light transmission, ensuring visual continuity required by designers. All PC panels are separated from the vertical metal profiles by the use of transparent 50mm thick PC profiles which scatter light and reduce the shadow lines of the substructure.

The same system has been used to create two large sliding doors at the entrance with dimensions 10x10m. The use of corner profiles in PC has created a continuity in the facade as well.



INTERIORS



SPACE&LIGHT



CULTURAL



MEETING POINT

