

front\_plan

back\_plan

CUSTOMIZED PRODUCT

## NO-STOP SURFACES TRANSPARENCY

### PARETI DA VEDERE TRASPARENZA A 360°

L'ideazione di fissaggi customizzati per le esigenze del singolo progetto, ha permesso di progettare fissaggi funzionali con totale assenza di punti o profili di discontinuità, creando delle superfici omogenee che ampliano la percezione dimensionale degli spazi. Con tale obiettivo i progettisti della Dott.Gallina Srl hanno realizzato **spigoli veticali in continuo** grazie alla fresatura e pigatura dei pannelli, eliminando gli accostamenti angolari a 90° tra pannelli; posizionando poi dei profili pressopiegati in policarbonato per garantire la chiusura degli alveoli. L'intera superficie dalla pannellatura traslucida grigia, creata sia da pareti verticali sia da elementi di copertura, si aggancia alla pavimentazione tramite guide nascoste ed annegate nella pavimentazione. Inoltre l'utilizzo di una sottostruttura con traverse portanti in policarbonato trasparente ha dato al progetto l'unicità di essere **il primo sistema autoportante con assenza di supporti metallici**. Il tutto garantendo la totale tenuta all'acqua, la ventilazione interna dei pannelli e la naturale dilatazione termica lineare dei pannelli.

### WALLS TO BE SEEN 360° OF TRANSPARENCY

*The design of customized fixing systems according to the needs of this specific project, has enabled us to design functional hooks without discontinuity points or profiles. So we get surfaces that extend the homogenous dimensional perception of spaces. With this goal, Dott.Gallina's technicians have produced vertical continuous corners through milling and bending panels, avoiding unaesthetic combinations between panels in 90° angles. Then we have positioned some curved PC profiles to ensure the channels-end closure. The entire translucent gray paneling surface, created by both vertical walls and roofing elements, is hooked to the pavement by hidden rails and embedded inside the floor. Moreover the use of a substructure made with transparent polycarbonate supports has given to the project the uniqueness of being **the first self-supporting system without any metal supports**.*

*All this while ensuring total water-tightness, ventilation inside the panels and a natural linear thermal expansion of the panels.*



PRODOTTO PERSONALIZZATO

### PC PERSONALIZZAZIONE COMPETENZA

L'esclusivo progetto nasce dall'unione tra la creatività dello Studio OMA, l'innovazione dei prodotti lavorati dalla Dott.Gallina Srl e la professionalità della Dock&Dock; insieme hanno studiato soluzioni tecniche per la concretizzazione di un'astrazione. Per raggiungere il risultato, è stato impiegato il **Sistema modulare ad incastro arcoWall®5613** in policarbonato alveolare, con una particolare rifrazione luminosa del pannello ottenuta grazie all'innovativa finitura superficiale "mattata".

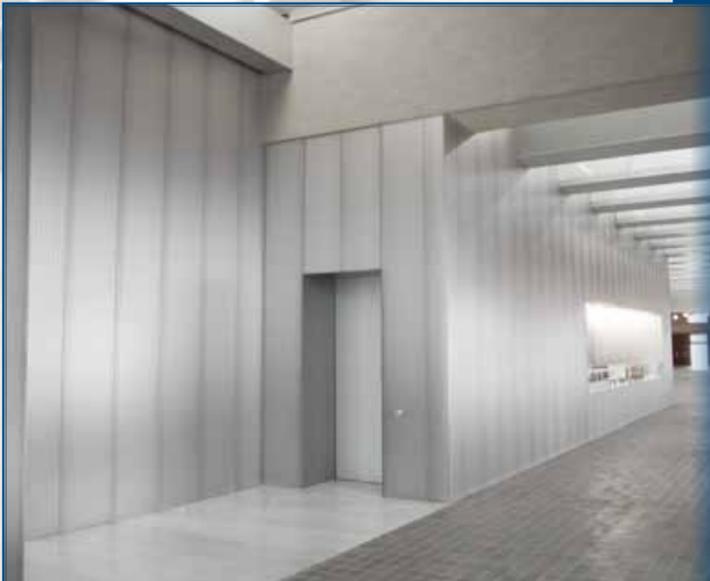
Lo spessore delle pareti di 30cm deriva dall'accoppiamento tramite distanziali in policarbonato compatto di due pannellature di arcoWall®: il pannello interno da 13mm e l'esterno-visibile da 60mm. Oltre alla gestione della luce, in questo modo viene garantita una perfetta coibentazione termica.

### CUSTOMIZATION EXPERTISE

*The unique design was created by combining the OMA firm creativity, the product innovation processed from Dott.Gallina Srl and the Dock&Dock's professionalism; together they studied technical solutions to realize an abstraction.*

*To achieve this result, the **Modular interlocking polycarbonate called arcoWall®5613** has been used with a special panel light refraction obtained by an innovative "matt" surface finish.*

*The wall thickness of 30cm results from the coupling via compact polycarbonate spacers between two arcoWall® panels: the 13mm inner one and the external-visible 60mm one. In addition to the light management and thanks to this double paneling, we are guaranteed a perfect thermal insulation.*



Project nominated to VII edition EPSE AWARDS - category DESIGN

**PROGETTAZIONE\_PROJECT**  
OMA design  
Heer Bokelweg, 149  
3032AD Rotterdam NETHERLANDS



**FORNITURA\_SUPPLY**  
DOTT.GALLINA srl  
Strada Carignano, 140  
10040 LA LOGGIA (TO) ITALY



**INSTALLAZIONE\_INSTALL**  
DOCKS&DOCKER sas  
C.so Allamano, 19  
10095 GRUGLIASCO (TO) ITALY



continuità delle superfici  
unlimited surfaces

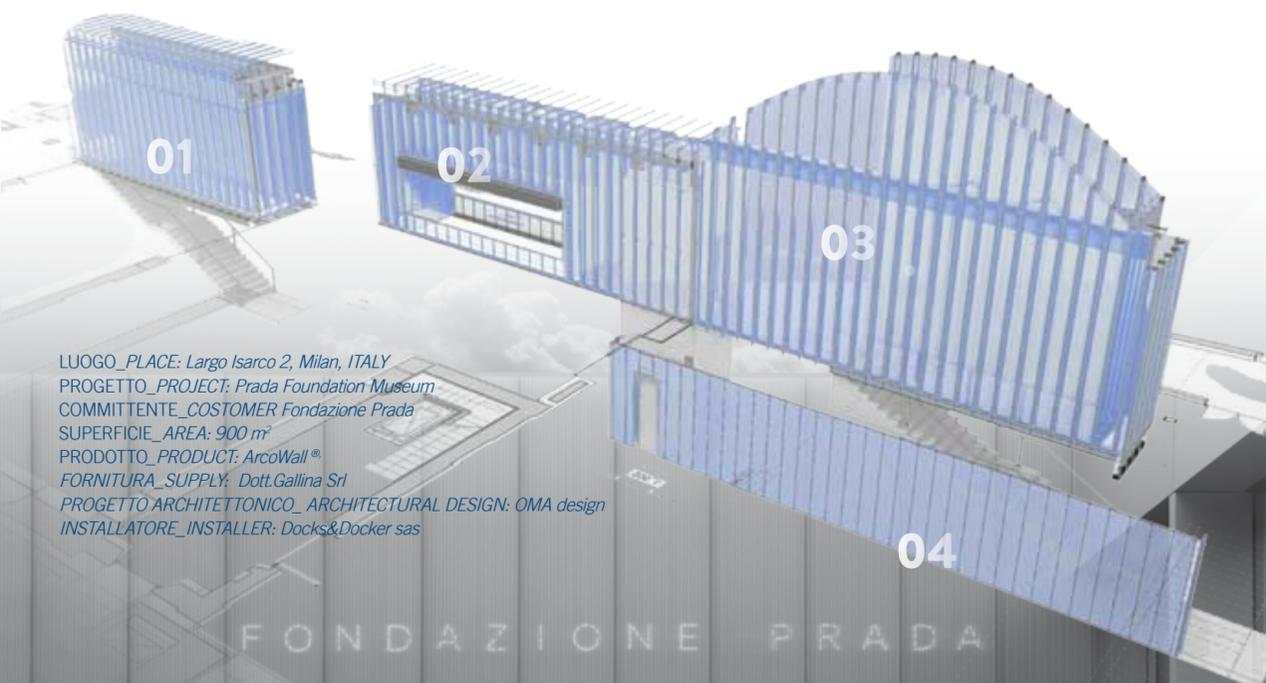


## VOLUMI TRASLUCIDI NEL DESIGN TRANSLUCENT DESIGN SHAPES

CASE HISTORY: **PRADA FOUNDATION MUSEUM**  
MAGGIO 2015\_ MAY 2015



**dott.gallina**  
gallina.it - info@gallina.it



LUOGO\_PLACE: Largo Isarco 2, Milan, ITALY  
 PROGETTO\_PROJECT: Prada Foundation Museum  
 COMMITTENTE\_COSTOMER: Fondazione Prada  
 SUPERFICIE\_AREA: 900 m<sup>2</sup>  
 PRODOTTO\_PRODUCT: ArcoWall®  
 FORNITURA\_SUPPLY: Dott.Gallina Srl  
 PROGETTO\_ARCHITETTONICO\_ARCHITECTURAL DESIGN: OMA design  
 INSTALLATORE\_INSTALLER: Docks&Dockers sas

FONDAZIONE PRADA

## NA NUOVE VISIONI ARCHITETTONICHE

Per progettare la struttura del Museo PRADA, il prestigioso Studio d'Architettura OMA di Rem Koolhaas ha un preciso obiettivo: nuove costruzioni che si inseriscono sull'edificio esistente, dando origine ad **una pluralità di ambienti coesistenti ma distinti... una collezione di spazi architettonici insoliti** almeno quanto lo saranno le proposte artistiche che verranno esposte al loro interno. Il concept di OMA prevede di ospitare nella zona d'ingresso alcune funzioni primarie, FOYER - WARDROBE - CANOPY - HALL, collocate in eterei volumi semitrasparenti, come fossero scultorei prismi traslucanti.

Questi insoliti spazi sono stati realizzati tramite un'inedito sistema di facciate - pareti - controsoffitti in grado di modellare la luce per creare un'elegante avvicinarsi di riflessi, ombre e trasparenze, lasciando inalterata l'architettura dell'edificio storico a cui si appoggiano come nuvole.

### NEW ARCHITECTURAL STYLE

To design the Prada Museum, the prestigious architectural OMA studio by Rem Koolhaas has a precise objective: create new buildings that are joined with the existing building, giving rise to **a plurality of coexisting but distinct environments... a collection of architectural spaces** as unusual as are the artistic proposals that will be exposed in this location.

The OMA's concept expects to host various primary welcoming functions, as FOYER - WARDROBE - CANOPY - HALL, placed inside translucent ethereal volumes, that look like sculptural translucent prisms.

These unusual spaces have been created through an unprecedented system of facades - walls - ceilings able to shape the light to create an elegant succession of reflections, shadows and transparencies, preserving the building's historic architecture where these elements are supported as clouds.



Case History: PRADA FOUNDATION



## 01 ENTRANCE



## 02 FOYER



## 03 CANOPY



## 04 WARDROBE

## FEEL TOUCH

### PARETI DA TOCCARE L'ELEGANZA DELLA LUCE

La "pulizia" del montaggio non è l'unico elemento sensoriale innovativo ottenuto grazie al prodotto arcoWall®. La speciale finitura Mattata, derivante da una particolare lavorazione in fase di estrusione, ha eliminato ogni fastidiosa riflessione diretta dei raggi luminosi, diffondendoli in modo armonioso per creare **ombre sfumate e morbidi bagliori...** un effetto setato da toccare!

### WALLS TO BE TOUCHED THE LIGHT ELEGANCE

The "clean" assembly is not the only element obtained thanks to the arcoWall® panels. In fact the special Matt-surface, obtained through a special phase in the extrusion process, has eliminated any annoying direct reflection of light rays, diffusing them harmoniously to create **nuanced effects like shadows and soft glows ... a silk effect to touch!**

## SOFT LIGHT

## COLLABORAZIONE INNOVAZIONE

Vincolo estetico imprescindibile per la riuscita del concept: nascondere alla vista ogni vincolo perimetrale o di giunzione in modo da creare un'unica superficie avvolgente irreali. Così una struttura portante di ancoraggio trasparente, con montanti e traverse trasparenti, ha permesso di eliminare telai e correnti metallici altrimenti visibili in controluce. La concretizzazione della richiesta è stata possibile grazie ad un accurato studio fatto dalla dott.gallina srl per **analizzare il comportamento ottico dei materiali** sottoposti contemporaneamente sia alla luce naturale esterna sia alla luce artificiale degli interni.

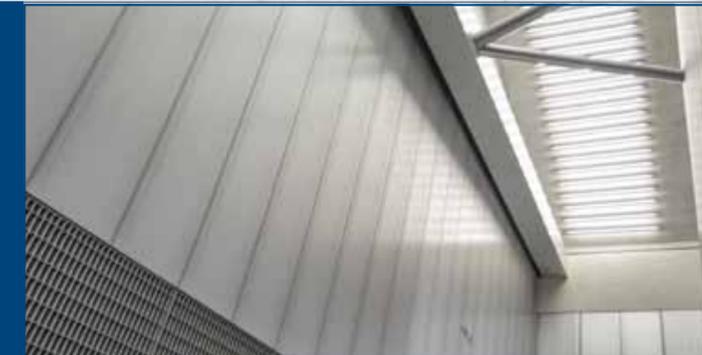
### COLLABORATION INNOVATION

Aesthetic imperative to reach the success of the concept: hide each fixing perimeter profile or junction in order to create a unique unreal enveloping surface. In this way the transparent support structure, with transparent uprights and crossbars, has allowed us to eliminate metal frames otherwise visible with backlight. The realization of the request has been made possible thanks to an accurate study done by Dott.Gallina Srl to **analyze the optical behavior of materials** which are submitted in the same time to the natural outside light and the artificial interior one.



Ogni singolo pannello è stato prodotto su misura e lavorato per garantire linee precise nel loro accostamento con le superfici irregolari dell'edificio pre-esistente. Come la realizzazione direttamente in- loco di angoli e spigoli ha permesso di ottenere superfici senza soluzioni di continuità.

## DETAILS ATTENTION



Each panel was produced to size and worked to ensure precise perspective lines so that the PC surfaces match to the irregular surfaces of the pre-existing building. Furthermore the realization directly on-site of corners and edges has allowed to obtain surfaces without any continuity interruptions.

## AESTHETIC SOLUTIONS



Case History: PRADA FOUNDATION